

Samstag, 14. Februar 2009

Marlies Bruhin-Rhyner, Posaune
Roman Künzli, Orgel

César Franck
1822 – 1890
Offertoire

Georg Christoph Wagenseil
1715 – 1777
Konzert für Posaune in Es-Dur
Adagio – Allegro assai

Carl Maria von Weber
1786 – 1826
Romance

Franz Liszt
1811 – 1886
Hosannah!

Samstag, 14. März 2009

Fabian Bucher, Orgel

O Haupt voll Blut und Wunden
„Herzlich tut mich verlangen“ – „Wie soll ich dich empfangen“
Werke verschiedener Komponisten

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

KG 389 – 1. Strophe (Satz: J. S. Bach)

Georg Philipp Telemann
1681 – 1767

Johann Gottfried Walther
1684 – 1748

aus Partita: Verse 1 – 3 – 6 – 10

KG 389 – 2. Strophe (Satz: P. Reinhard Peter)

Josef Gabriel Rheinberger
1839 – 1901
Max Reger
1873 – 1916

*KG 389 – 3. Strophe
(Satz: Urs Probst - cantus firmus im Tenor)*

Jean Langlais
1907 – 1991

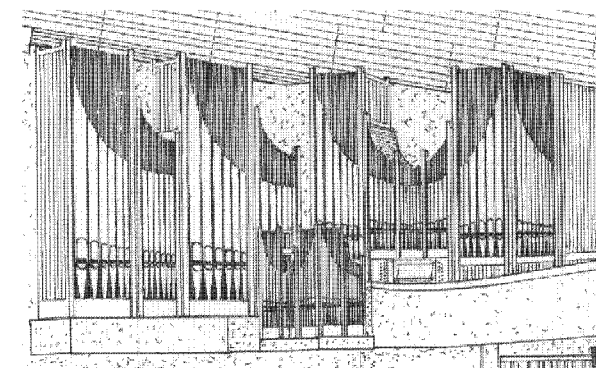
Bernhard Isenring
*1945

KG 389 – 4. Strophe (Satz: Guido Fässler)

Guido Fässler
1913 - 1995
Postludium über „O Haupt voll Blut und
Wunden“

Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ
08/09



an den Samstagen:

8. November 2008
13. Dezember 2008
10. Januar 2009
14. Februar 2009
14. März 2009

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

www.orgelmusikpfaeffikon.org

Samstag, 8. November 2008

Adelrich-Schola
Leitung: Fabian Bucher
Bernhard Isenring, Orgel

Te Deum

Dietrich Buxtehude
um 1637 – 1707
Praeludium „Te Deum“

Giovanni Battista Fasolo
1598 – vor 1680
Te Deum del terzo tono 1645
alternativ mit dem gregorianischen Te Deum

Johann Gottfried Walther
1684 – 1748
2 Choralbearbeitungen über das deutsche
Te Deum „Herr Gott, dich loben wir“
Im Wechsel mit gesungenen Strophen

Max Reger
1873 – 1916
Te Deum aus op. 59

Paul Wachs
1851 – 1915
Te Deum pour Grand Orgue

Samstag, 13. Dezember 2008

Edgar Bisig, Orgel

Hermann Schroeder
1904 – 1984
Choraltrilogie „Nun komm der Heiden Heiland“
I. Intonation
II. Meditation
III. Finale

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750
Orgelchoral: „Nun komm der Heiden Heiland“
à deux claviers et pédale BWV 659
(aus den Leipziger Chorälen)

Jürgen Borstelmann
* 1963
4 kurze Choralvorspiele zu Advents- und
Weihnachtsliedern:
Wir sagen euch an den lieben Advent
Es kommt ein Schiff geladen
Nun komm der Heiden Heiland
Kommt und lasst uns Christus ehren

Johann Sebastian Bach
Pastorale F-Dur BWV 590
Vier Sätze ohne Bezeichnung

Alexandre Guilmant
1837 – 1911
Deuxième Offertoire sur des Noëls, op. 33

Samstag, 10. Januar 2009

VOKALENSEMBLE 80
Leitung: Bernhard Isenring
Roman Künzli, Orgel

Charles Villiers Stanford
1852 - 1924
Jubilate Deo
Nunc dimittis

Samuel Sebastian Wesley
1810 - 1876
Thou wilt keep him in perfect peace

Charles-Marie Widor
1844 - 1937
"Marche Pontificale"
aus der Orgelsinfonie op. 13 Nr. 1

Gustav Holst
1874 - 1934
Lord, who hast made us für thine own.
Psalm 148

Edvard Elgar
1857 - 1934
Ave verum corpus
Fear Not, O Land