

Eigenwillig und markant im Ausdruck

Mit einer himmlischen Orgelmatinee verwöhnten das Vokalensemble 80 und Organist Roman Künzli zahlreiche Musikfreunde am Samstagmorgen in der Sankt-Meinrads-Kirche in Pfäffikon in wunderbarem Einklang.

Von Tanja Holzer

Pfäffikon. – Mit «O be joyful in the Lord» starteten das Vokalensemble 80 unter der Leitung von Bernhard Isenring und Roman Künzli an der Späth-Orgel in die Orgelmatinee vom vergangenen Samstag. Der leichte und lichtvolle Beginn trug die zahlreich erschienen Besucher der Kirche St. Meinrad in Pfäffikon schnell und sanft aus dem Alltag ins Konzertgeschehen. Auf die choral-himmlisch anmutenden «Jubilare Deo» und «Nunc dimittis» des Komponisten Charles Villiers Stanford folgte Samuel Sebastian Wesleys nuancenreiches «Thou will keep him in perfect peace».

Fortsetzung im Februar

Das Orgelsolo bildete das musikalische Mittelstück des Konzerts und war, wie im Vorfeld angekündigt, eigenwillig und markant im Ausdruck. Das sanftere, eher verspielte Zentrum von «Marche Pontificale» aus der «Orgelsinfonie op. 13 Nr. 1» des Komponisten Charles-Marie Widor wurde von imposanten Tönen und kräftigen Melodien umrahmt. Der Chor setzte darauf mit einem überaus klangvol-



Organist Roman Künzli (vorne links) und das Vokalensemble 80 unter der Leitung von Bernhard Isenring (vorne, zweiter von links) harmonisierten beim ersten Konzert der diesjährigen Orgelmatinee-Reihe.

Bild Tanja Holzer

len, melodiosen «Halleluja» aus dem Werk «Lord, who hast made us für thine own» von Gustav Holst ein, das mit einem sanften Ausklang überraschte. «Ave verum Corpus» und «Fear Not, O Land» von Edvard Elgar schlossen das offizielle Matineeprogramm mit verschiedenen Version des

«Amen». Organist Roman Künzli und das Vokalensemble 80 wünschten dem Publikum in der Zugabe «The lord bless you and keep you» von John Rutter Gottes Segen.

Anlässlich der nächsten Orgelmatinee vom Samstag, 14. Februar, werden Roman Künzli und die Posaunis-

tin Marlies Bruhin-Rhyner nach dem 11-Uhr-Läuten in der Sankt-Meinrads-Kirche Werke von Franz Liszt, Carl Maria von Weber, Georg Christoph Wagenseil und César Frank spielen. Der Musiker und die Musikerin freuen sich auf das Erscheinen von zahlreichen Musikfreunden.