

Samstag, 14. Februar 2015

Organistenquartett
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)
Roman Künzli, Orgel

Steffano Bernardi
1575 - 1637
Magnificat primi toni
alternatim mit Orgelversetzen von
Johann Georg Albrechtsberger
1736 - 1809

Lajos Bárdos
1899 - 1986
Missa tertia 1944
Kyrie – Gloria - Sanctus / Benedictus - Agnus

Liedkantate «Allein Gott in der Höh sei Ehr »
mit Bearbeitungen von
Georg Friedrich Kauffmann (1679 - 1735)
Johann Ludwig Krebs (1713 - 1780)
Leonhart Schröter (1532 - 1601)
Johann Christian Heinrich Rinck (1770 - 1846)
Max Reger (1873 - 1916)

Samstag, 14. März 2015

Roman Künzli, Orgel

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750
Präludium und Fuge h-Moll BWV 544

zwei Choralbearbeitungen:

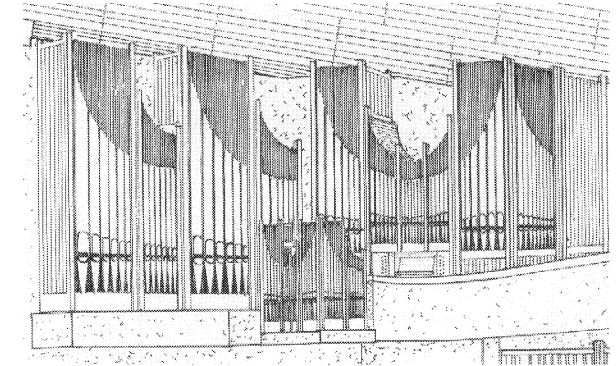
„Wo soll ich fliehen hin“ BWV 646
aus „Sechs Choräle“ (Schübler-Sammlung)

„O Mensch, bewein‘ dein Sünde gross“
BWV 622 aus dem „Orgelbüchlein“:

Franz Liszt
1811 - 1886
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“
(Variationen über ein Motiv aus der
gleichnamigen Kantate und des
„Crucifixus“ der h-Moll-Messe von J. S. Bach)

Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ
2014/15



an den Samstagen:

8. November 2014
13. Dezember 2014
10. Januar 2015
14. Februar 2015
14. März 2015

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

www.orgelmusikpfaeffikon.org

Samstag, 8. November 2014

Cornelia Dürr, Klarinette
Esther Hobi-Schwarb, Orgel

KlassikKlezmer

Traditional
L'cha Dodi

Helmut Eisel
*1955
Babsi's Decision

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791
Kirchensonate KV 336 - Allegro

Frank Martin
1890 - 1974
Agnus Dei
(aus der Messe für zwei vierstimmige Chöre,
Bearbeitung durch den Komponisten)

Carl Stamitz
1746 - 1801
Klarinettenkonzert Nr. 3 B – Dur
Romanze - Rondo

Traditional
Halleluya

Traditional
A Nakht in Gan Eydin

Samstag, 13. Dezember 2014

Peter Fröhlich, Orgel

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707
Nun komm der Heiden Heiland, BuxWV 211

Nicolas-Jacques Lemmens
1823 - 1881
Gott heil'ger Schöpfer aller Stern

Franz Liszt
1811 - 1886
Ave Maria nach Arcadelt

Max Reger
1873 - 1916
Macht hoch die Tür, op. 135a

Arnold Josef Monar
1860 - 1911
Aus hartem Weh die Menschheit klagt
O Heiland, reiss die Himmel auf
Tauet, Himmel, den Gerechten

Alexandre Guilmant
1837 - 1911
Invocation in B

Jeanne Demessieux
1921 - 1968
Rorate caeli

Ludwig Boslet
1860 - 1951
aus der 5. Sonate D-Dur op. 30: 1. Satz: Allegro

Samstag, 10. Januar 2015

Katharina Egli-Niedderer, Querflöte
Bernhard Isenring, Orgel

Hans Hiller
1873 - 1938
Andante religioso op. 6

Karl Hoyer
1891 - 1936
Weihnachts-Kanzone nach einer Melodie des
Adam de la Hale (um 1240)

Jehan Alain
1911 - 1940
Trois Mouvements
Andante – Allegro con grazia – Allegro vivace

Josef Rheinberger
1839 - 1901
Cantilene
aus der Orgelsonate Nr. 11 d-Moll op. 148

Andreas Willscher
*1955
Scherzosibus 2010