

Samstag, 9. Februar 2019

An den Orgeln:

Fabian Bucher und Bernhard Isenring

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

Sonata G-Dur HWV 579

(für 2 Tasteninstrumente bearbeitet von Martin Lutz)

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

„Schafe können sicher weiden“
aus BWV 208

Bernhard Isenring
*1945

„Nun lobet Gott im hohen Thron“
Intrada und Choral, 2 Variationen und Fuge mit Choral
für 2 Orgeln

Louis Lefébure-Wély
1817 - 1869

Fantaisie pour Poikilorgue
avec accompagnement de Piano
(für 2 Orgeln bearbeitet von F. Bucher und B. Isenring)
Fantaisie - Thème - Tutti - 1er Variation - 2eme Tutti -
2eme Variation - 2eme Tutti - Prière - Final

Samstag, 9. März 2019

Rosmarie Kälin-Mortensen, Sopran
Anita Martinez, Alt
Sybille van Veen-Bingisser, Orgel

Giovanni Battista Pergolesi
1710 - 1736

'Stabat mater'

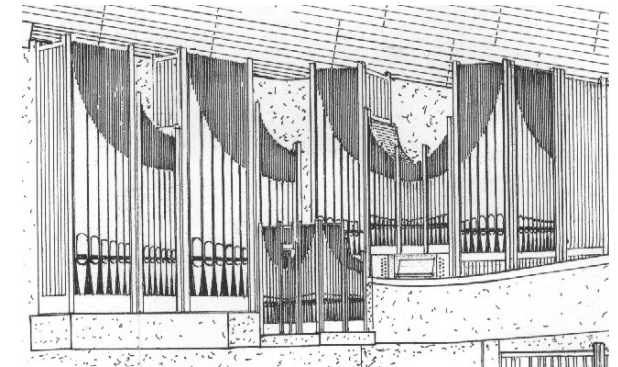
1. Stabat mater dolorosa
2. Cuius animam gementem
3. O quam tristis et afflicta
4. Quae maerebat et dolebat
5. Quis est homo
6. Vidit suum dulcem natum

Sonate in F für Orgel

7. Eia mater, fons amoris
8. Fac, ut ardeat cor meum
9. Fac, ut portem Christi mortem
10. Quando corpus morietur

Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ
2018/19



an den Samstagen:

- 10. November 2018
- 15. Dezember 2018
- 12. Januar 2019
- 9. Februar 2019
- 9. März 2019

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

www.orgelmusikpfaeffikon.org

Samstag, 10. November 2018

Cornelia Dürr, Klarinette
Esther Hobi-Schwarb, Orgel

Herbstliche Farb-Töne

Carl Nielsen
1865 - 1931

Fantasy

The Fog is Lifting / Der Nebel steigt
(aus Helge Rode's Schauspiel «Die Mutter»)

Dance of the Lady's Maids

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809 - 1847

Allegro con brio
(1. Satz aus der Orgelsonate IV in B-Dur)

Romanze

Traditional Ireland

Star of the County Down (Slow Air)

Cooney's Reel (Reel)

The Blackthorn Stick (Jig)

Traditionell Appenzell

«Geigensolo» (Walzer)

Schottisch

Samstag, 15. Dezember 2018

Raphaëla Kümin, Violine
Miguel Hernandez, Violine
Susann Brandenburg, Kontrabass
Roman Künzli, Orgel
Organistenvokalquartett
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791
Sonate in B KV 212

Missa brevissima
(nach Fragmenten und Skizzen eingerichtet
von Joh. Simon Kreuzpointner)

Kyrie - Gloria

Franz Xaver Süssmayr
1766 - 1803
Alleluia

Missa brevissima
Sanctus - Benedictus

„Andante für eine Walze in eine kleine Orgel“
F-Dur KV 616

Missa brevissima
Agnus Dei

Joseph Haydn
1732 - 1809
Eia gentes

Samstag, 12. Januar 2019

Marcel Üstün, Horn
Deborah Züger, Orgel

Jean-Adam Guilain
1689 - 1739
Suite du II. Ton
1. Prélude - 2. Tierce en Taille

Camille Saint-Saëns
1835 - 1921
Offertoire in C-Moll für Orgel & Horn

Romanze op. 36
Bearbeitung für Orgel & Horn

Jean-Adam Guilain
3. Duo - 4. Basse de Trompette
5. Trio de Flûtes

Gabriel Fauré
1845 - 1924
Pavane op. 50
Bearbeitung für Orgel & Horn

Josef Gabriel Rheinberger
1839 - 1901
Cantilene F-Dur op. 148/2
Bearbeitung für Orgel & Horn

Jean-Adam Guilain
6. Dialogue - 7. Petit plein Jeu