

Samstag, 11. Februar 2017

Roman Künzli, Orgel

„Orgelmusik aus drei Stilepochen“

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750  
Präludium Es-Dur BWV 552

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645  
aus: „Sechs Choräle“ (Schübler-Sammlung)

Fuge Es-Dur BWV 552

Félix-Alexandre Guilmant  
1837 – 1911  
„Communion“

Jehan Alain  
1911 – 1940  
2 Stücke aus: „L'oeuvre d'orgue“:  
„Le jardin suspendu“  
„Litanies“

Samstag, 11. März 2017

Fabian Bucher, Orgel

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750  
Fuga sopra il Magnificat  
"Meine Seele erhebet den Herren" BWV 733

César Franck  
1822 – 1890  
Prélude, Fugue et Variation op. 18

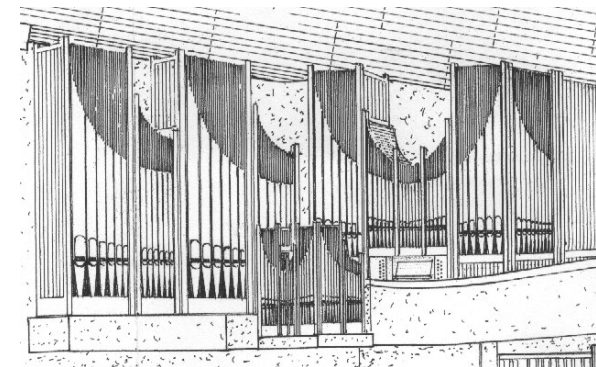
Johann Sebastian Bach  
"Meine Seele erhebet den Herren" BWV 648  
aus: „Sechs Choräle“ (Schübler-Sammlung)

César Franck  
Pastorale op. 19

Johann Sebastian Bach  
Valet will ich dir geben BWV 736

# Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der  
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ  
2016/17



an den Samstagen:

12. November 2016

10. Dezember 2016

14. Januar 2017

11. Februar 2017

11. März 2017

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten  
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

[www.orgelmusikpfaeffikon.org](http://www.orgelmusikpfaeffikon.org)

Samstag, 12. November 2016

mirjamschola  
Monique Anja Baumann, Denise Kohler,  
Anita Liechty, Katrin Müller,  
Susanne Rathgeb-Ursprung  
Daniel Rüegg, Orgel  
Mirjam Föllmi, Leitung

Gregorianik  
Te lucis ante terminum  
Cantate Domino

Matthias Weckmann  
1621-1674  
O lux beata trinitas

Hildegard von Bingen  
1098-1179  
O viridissima virga

Matthias Weckmann  
Magnificat II. Toni

Hildegard von Bingen  
Caritas abundat

Gregorianik  
In manus tuas Domine

[www.mirjamschola.ch](http://www.mirjamschola.ch)

Samstag, 10. Dezember 2016

Organistenvokalquartett  
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,  
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)  
Roman Künzli, Orgel

Gregorianik (12. Jahrhundert)  
Veni Redemptor gentium

Martin Luther 1524  
Nun komm, der Heiden Heiland  
(Satz: Felicitas Kukuck 1914 – 2001)

Melodie vor 1602  
Es flog ein Täublein weisse  
(Satz: Johannes Brahms 1833 – 1897)

Christopher Tambling 1964 – 2015  
Messe in A für vier gemischte Stimmen und  
Orgel  
Kyrie – Gloria

Herbert Sumsion 1899 – 1995  
Saraband and Interlude

Christopher Tambling: Messe in A  
Sanctus / Benedictus - Agnus

Hans Leo Hassler 1562 – 1612  
Dixit Maria

Gregorianik (um 1000)  
Conditor alme siderum  
im Wechsel mit einem vierstimmigen Satz von  
Johann Stadlmayr  
um 1570 – 1648

Samstag, 14. Januar 2017

Katharina Egli - Niedderer, Querflöte  
Bernhard Isenring, Orgel

Johann Ludwig Krebs  
1713 – 1780  
Zwei Orgeltrios bearbeitet für Flöte und Orgel  
Allabreve – Andante

Kai Schreiber  
\* 1975  
Sonata da chiesa für Flöte und Orgel op. 1  
1. Satz: Mässig bewegt

Léon Boëllmann  
1862 – 1897  
Communion (aus "2 petites Pièces pour orgue")

Karl Hoyer  
1891 – 1936  
Adagio für Flöte und Orgel

Gabriel Fauré  
1845 – 1924  
Fantasie für Flöte und Orgel op. 79