

Samstag, 8. Februar 2020

Roman Künzli, Orgel
Organistenvokalquartett
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)

Joseph Haydn
1732 - 1809
Präambulum primo in C-Dur Hob. XVII: C2

Michael Haydn
1737 - 1806
Missa Sancti Raphaelis für vier Stimmen und Orgel
Kyrie - Gloria

Joseph Haydn
Präambulum secundum in C-Dur Hob. XVII: C2

Credo

Michael Haydn
Veni sancte spiritus

Sanctus

Chr. Sigmund Binder
1723 - 1789
Präludium in e-Moll

Karl Gottlieb Umbreit
1763 - 1829
Moderato in e-Moll

Benedictus - Agnus

Joseph Haydn
Eja gentes

Samstag, 14. März 2020

Katharina Egli - Niedderer, Querflöte
Bernhard Isenring, Orgel

André Le Sac
18. Jahrhundert
Sonate Troisième 1727
Gracieusement - Assez vite et Croches égales -
Rondeau. Affetueusement - 2eme Rondeau.
Gayment - Gigue

Bernhard Isenring
*1945
Fantasie mit Fuge für Querflöte und Orgel 2018

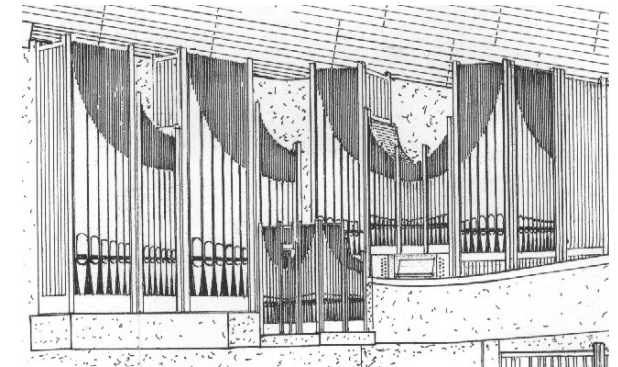
Claude Balbastre
1724 - 1799
Prélude et Fugue in D

Franz Lachner
1803 - 1890
Elegie op. 160

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier
1734-1794
Thema und zwei Variationen G-Dur

Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ
2019 / 20



an den Samstagen:

9. November 2019
14. Dezember 2019
11. Januar 2020
8. Februar 2020
14. März 2020

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

www.orgelmusikpfaeffikon.org

Samstag, 9. November 2019

Rosmarie Kälin-Mortensen, Sopran
Judith Raeber, Mezzosopran
Sybille van Veen-Bingisser, Orgel

Giovanni Battista Pergolesi
1710-1736

Stabat mater

1. Stabat mater dolorosa
2. Cuius animam gementem
3. O quam tristis et afflicta
4. Quae maerebat et dolebat
5. Quis est homo

Sonate in F für Orgel

6. Vidit suum dulcem natum
7. Eia, mater, fons amoris
8. Fac, ut ardeat cor meum
9. Quando corpus morietur

Samstag, 14. Dezember 2019

Klarinettenquartett CLARIBELLA
(Vanessa Kälin, Fredy Kümin,
Regula Kümin-Ochsner, Felix Ochsner)
Fabian Bucher, Orgel

Robert Lucas de Pearsall (1795 – 1856)
Introitus
für Orgel und Klarinettenquartett

Einsiedler „Salve Regina“
für Klarinettenquartett (bearb. Felix Ochsner)

Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)
Nun komm, der Heiden Heiland
(3 Versus)

Walter Rein (1893 – 1955)
Macht hoch die Tür
Choralkantate für Orgel und Klarinettenquartett

Georg Böhm (1661 – 1733)
Gelobet seist du, Jesu Christ
(Partita mit 5 Variationen)

Alfonso Maria de Liguori (1696 – 1787)
Tu scendi d'alle stelle
für Klarinettenquartett (bearb. Heinz Kümin)

Jonathan Edwards Spilman (1812 – 1896)
Away in a Manger
für Klarinettenquartett (bearb. Fredy Kümin)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Lobet Gott mit Jubelschall
für Orgel und Klarinettenquartett
(bearb. Walter Schmid)

Samstag, 11. Januar 2020

Roman Künzli, Orgel

Franz Schmidt
1874 – 1939
Präludium in Dur („Halleluja“)

Johann Pachelbel
1653 – 1706
Ciaccona in d (16 Variationen)

Johann Ludwig Krebs
1713 – 1780
Trio in D-Dur

Johann Pachelbel
Fuga

John Bennett
1735 – 1784
Trumpet Voluntary
Larghetto- Allegro

Louis Vierne
1870 – 1937
„Carillon de Westminster“
aus: Pièces de fantaisie op. 54