

ORGELNACHT

auf der Späth-Orgel in der St. Meinradskirche Pfäffikon SZ

Freitag, 23. Oktober 2009

19.00 Uhr „Aus dem letzten Jahrhundert“

Mirjam Föllmi Pagliaro

Paul Müller-Zürich 1898–1993
Franz Tournier *1923
Jean Langlais 1907–1991
Hermann Schröder 1904–1984

Mein ganzes Herz erhebet sich
Alleluias du Temps Pascal: Lento - con moto – Allegro - Presto
Adoration
Präambeln und Interludien:
Arie mit Variationen – Andante – Andantino – Vivace

19.30 Uhr „Gegen dir unbekannte Namen hege kein Vorurtheil“ (Robert Schumann)

Bernhard Isenring

Anonym um 1300
Gaetano Valerj 1760-1822
Antoine Edouard Batiste 1820-1876
Carl August Fischer 1828-1892
Paul Wachs 1851-1915

Estampie
Sonata VI in c-moll (Siciliana)
Offertoire in F-Dur op. 36, 1
Adagio
Te Deum pour Grande Orgue

20.00 Uhr Swing it again

Isabelle Ott-Bingisser, Saxofon; Sybille van Veen-Bingisser, Orgel

H. R. Siemoneit *1927 / H.-M. Kiefer
George Gershwin 1898-1937
Johannes Matthias Michel *1962
Joseph Kosma 1905-1969
Johannes Matthias Michel *1962

Die ganze Welt hast du uns überlassen
Summertime
Menuette jazzique
Autumn leaves
Toccata jazzique

20.30 Uhr Romantische Chormusik aus England

VOKALENSEMBLE 80; Roman Künzli, Orgel; Leitung: Bernhard Isenring

Charles Villiers Stanford 1852-1924
John Rutter *1945
Edvard Elgar 1857-1934

Jubilate Deo
Nunc dimittis
Cantus „Alleluja“
Ave verum corpus
Fear Not, O Land. Harvest Anthem

21.00 Uhr Fantasievolle Orgelmusik aus der Alten und Neuen Welt

Roman Künzli

W. A. Mozart 1756–1791
Max Reger 1873 – 1916
Charles Ives 1874 – 1954

Fantasie f-Moll KV 608 („Ein Orgel Stück für eine Uhr“)
Pastorale aus: „Zwölf Stücke für die Orgel“ op. 59
Variations on „America“

21.30 Uhr Wenn Organisten singen.....?

Organistenquartett (Mirjam Föllmi, Sybille van Veen, Fabian Bucher, Bernhard Isenring); Edgar Bisig, Orgel

Girolamo Frescobaldi 1583-1643
Tomás Luis de Victoria 1548-1611
Joh. Georg Albrechtsberger 1736-1809
Jean Langlais 1907-1991
Heinrich Schütz 1585-1672
Johann Sebastian Bach 1685-1750

Recercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla
Magnificat sexti toni alternatim (im Wechsel) mit:
Versetten im 6. Ton
Sanctus/Benedictus und Agnus aus der Missa in simplicitate
Psalm 100 Jauchzet dem Herren
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral aus Kantate Nr. 75)
Nun danket alle Gott (Choral aus Kantate Nr. 79)

22.00 Romantisches und Lüpfiges - Musik von Mendelssohn und Meyer

Edgar Bisig, Organist in Altendorf

F. Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847 Sonata Nr. 5 D-Dur op. 65
Choral – Andante con moto – Allegro maestoso
Hannes Meyer *1939 Tanzvariationen über das Volkslied „Muss i denn zum Städtele hinaus“
Schanfigger Bauernhochzeit

22.30 Uhr From the New World back to the Old World

Fredy Bachmann und Heinz Kumin, Euphonium; Fabian Bucher, Orgel

Vier Spirituals (arr. Jérôme Naulais) Down by the Riverside - Nobody Knows the Trouble I've Seen -
Swing Low, Sweet Chariot - Glory, Glory, Halleluja
George Gershwin 1898-1937 Summertime aus „Porgy and Bess“
Antonin Dvorak 1841-1904 Largo aus der „New World“- Sinfonie
Georg Philipp Telemann 1681-1767 Allegro aus der Kanonischen Sonate Nr. 1
Joseph Haydn 1732-1809 St. Antoni-Choral
Georg Friedrich Händel 1685-1759 Andante aus der „Wassermusik“
Marsch aus „Scipio“

23.00 Uhr Deutsche Schlagerhits 1746

Lisette Stoffel, Organistin in Zürich-Altstetten

Johann Sebastian Bach 1685-1750 Sechs Choräle von verschiedener Art (Schübler Choräle):
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Wo soll ich fliehen hin oder Auf meinen lieben Gott BWV 646
Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647
Meine Seele erhebt den Herren BWV 648
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden BWV 650

23.30 Uhr „Gedoodle mit Flöten, Sack und Pfeifen“

Josef Manser, Flöten, Gemshorn, Dudelsack; Fabian Bucher, Orgel

trad. (Böhmen) To jsou dudy – Jà jsme ze Strakonic – V Strakonicich za oltarem
Anonymus Ungarescha – Saltarello
trad. (England) Winds of Glastonbury Tor
trad. (Schottland) / H.-A. Stamm Red is the Rose
Fran Walsh / Howard Shore In Dreams (aus „The breaking of the Fellowship“)
Vladimir Cosma *1940 David's Song
Coldplay Clocks
Peter Milne 1824-1908 The earl of Crawford's Reel – The Grinder's Hornpipe
trad. Amazing grace
trad. Highland Cathedral

24.00 Uhr Zigeuner, Jiddisch, Romantik: Sehnsüchtig-Feuriges aus dem Osten

Scarlette Stocker, Violine; Rolf Wäger, Organist in Jona, Orgel

Grigoras Dinicu 1889-1949 Hora staccato
Fritz Kreisler 1875-1962 Caprice Viennois
Antonin Dvořák 1841-1904 Adagio aus der 9.Sinfonie
Jiddische Lieder / arr. C. Berman (1968) Y'rusalayim shel Zahav
David Melech
A'li B'er
Alberto Curci 1886-1973 Ciarda (1942)
Fritz Kreisler 1875-1962 Liebesleid

Eintritt frei! Kollekte zur Deckung der hohen Kosten!

Die „Orgelbeiz“ im Pfarrsaal ist vor, während und nach der Orgelnacht geöffnet.

Herzlich willkommen!