

ORGELNACHT

auf der Späth-Orgel in der St. Meinradskirche Pfäffikon SZ

Freitag, 21. Oktober 2011

19.00 Uhr Von Vögeln und andern Komponisten

Bernhard Isenring

Georg Joseph Vogler 1749-1814
Andreas Willscher *1955

aus den 32 Préludes: Allegro - Andantino - Allegro
Vogelarium 2011: Die Taube mit dem Ölweig - Die Nachtigall -
Das Rebhuhn - Der Rabe - Der Pelikan - Das Mädchen mit der Taube
(Hommage an Picasso) - Der Sperling - Der Adler in der Apokalypse

19.30 Uhr PAN-TAST-isches

Christoph Honegger, Panflöte; Fabian Bucher, Orgel

Rumänische Folklore

Csardas - Doina de Ardeal - Hora und Sirba - Gloria - Sirba lui Buica -
Incantation et Prélude - Einsamer Hirte - Pan Dance pour Syrinx

20.00 Uhr „Maultaschen, Schupfnudeln und Spätzle“ (Oberschwäbische Spezialitäten)

Mirjam Föllmi

Justin Heinrich Knecht 1772-1817
Ochsenhauser Orgelbuch 1735

Sechs Variationen aus F –Dur für Geübtere
Echo - Unda Maris. Andante - Fagotto. Sarabande -
Principal. Allemande - Flauta-Dus. Menuet - Flutraversier. Courante -
Hautbois con Fagotto. Marche

20.30 Uhr Laudate Dominum - Romantische Chormusik mit Orgel

VOKALENSEMBLE 80; Roman Künzli, Orgel; Leitung: Bernhard Isenring

Théodore Dubois 1837-1924
Camille Saint-Saëns 1835-1921
Johannes Brahms 1833-1897
Gabriel Fauré 1845-1924
Marcel Dupré 1886-1971

Tu es Petrus
Ave verum - Tantum ergo
Lass dich nur nichts nicht
Cantique de Jean Racine
Laudate Dominum

21.00 Uhr Mal Feuer und Flamme – mal ruhig und nachdenklich

Roman Künzli

Max Reger 1873-1916
Josef Gabriel Rheinberger 1839-1901
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847
Louis Vierne 1870-1937

Toccata d-Moll und Fuge D-Dur, aus „Zwölf Stücke für die Orgel“ op. 59
Adagio espressivo (2. Satz) aus „Fantasie-Sonate“ As-Dur op. 65
Allegretto (3. Satz) aus Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4
Final (Allegro) aus der Orgelsinfonie op. 14 Nr. 1

21.30 Uhr "Vive la France"

Edgar Bisig, Altendorf

Augustinus Franz Kropfreiter 1936-2003
César Franck 1822-1890
Léon Boëllmann 1862-1897

Toccata Francese
Cantabile
Suite Gothique pour Grand Orgue, op. 25: Introduction/Choral -
Menuet gothique - Prière à Notre Dame - Toccata

22.00 Uhr Wenn Organisten singen.....?

Organistenquartett (Mirjam Föllmi, Sybille van Veen, Fabian Bucher, Bernhard Isenring); Roman Künzli, Orgel

Martin Vogt 1781-1854

Messe G-Dur für Chor und Orgel und Orgelstücke
Allegretto - Kyrie, Gloria - Andante - Credo - Vivace - Sanctus,
Benedictus - Larghetto - Agnus Dei

22.30 Uhr "Lieder ohne Worte"

Hana Brunschwiler, Flöte; Rolf Wäger; Orgel

Lieder von Schubert, Schumann, Mendelssohn, Binge und Morricone

"Kennst Du das Lied?" Man kann die richtige Reihenfolge der vorgetragenen Lieder finden.

23.00 Uhr Alte Musik - farbig, frech und leidenschaftlich

Markus Römer, Freienbach

Robertsbridge Codex um 1350

Buxheimer Orgelbuch ca. 1470

Carlo Farina ca. 1600-ca. 1640

Stantipes

Fortune

aus dem "Capriccio stravagante": Kurtzweilig Quotlibet 1626 (transkr. für Orgel von MR.): Einleitung - Die Leyer - Das kleine Schalmeygen - Die Leyer uff ein ander Art - Zwischenspiel - Hier schlegt man mit dem Holtze - Geschwinde - Langsam - Die Trommeten - Die Henne / Der Hahn - Geschwinde - Die Flöten still, stille - Starck - Geschwinde - Der Tremulant - Die Katze - Presto - Die Spannische Cithar - Langsam / immer mehr langsamer)

Jan Pieterszon Sweelinck 1552-1621

Ricercar del nono duono

23.30 Uhr Euphonische Euphorie

Fredy Bachmann und Heinz Kümin, Euphonium; Fabian Bucher, Orgel

Marc-Antoine Charpentier 1634-1704

Edvard Grieg 1843-1907

César Franck 1822-1890

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Edward MacDowell 1861-1908

Traditional. arr. Jérôme Naulais

Unbekannter Komponist

Antonin Dvorak 1841-1904

John Stanley 1713-1786

Te Deum

Solvejgs Lied aus „Peer Gynt“

Panis angelicus

Marsch der Priester aus "Die Zauberflöte"

To a wild rose

Amazing grace

Duo mélodique

Largo „aus der Neuen Welt“

Trumpet Voluntary

24.00 Uhr Halt dich wach mit Bach

Wolfram Scharf, Organist der ref. Kirchgemeinde Höfe

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Praeludium und Fuge c-Moll BWV 546

..... und Überraschungen

00.30 Uhr "Um die Geisterstunde herum wird die Orgel reger und reger..."

Hansueli Bamert, Winterthur

Max Reger 1873-1916

Toccata d-Moll und Fuge D-Dur aus op.59

Toccata e-Moll und Ave Maria aus "Monologe" op. 63.

Eintritt frei! Kollekte zur Deckung der hohen Kosten!
Die „Orgelbeiz“ im Pfarrsaal ist während und nach der Orgelnacht geöffnet.
Herzlich willkommen!

www.orgelmusikpfaeffikon.org