

Eine etwas andere Orgelmatinee

Die Orgelmatinee vom Samstag in der Pfarrkirche St. Meinrad in Pfäffikon stand ganz im Zeichen zeitgenössischer Komponisten.

von Verena Blattmann

Mit dem Kirchenmusiker und Konzertorganisten Martin Heini gelang es dem Organistenteam Pfäffikon, einen äusserst versierten Musiker nach Pfäffikon zu holen. Heini begeisterte die Zuhörer mit einem vielseitigen Programm, durch das er sich virtuos und mit einer eindrucklichen Leichtigkeit spielte.

Traditionelle Musik mit Jazz und Pop

Der englische Komponist John Rutter war einer der ersten, der traditionelle Musik mit Elementen von Jazz und Pop verband. Heini eröffnete die Orgelmatinee mit seinem dynamischen Werk «Toccata in Seven», das viel Dynamik ausstrahlte, aber auch mit feinen, ruhigen Passagen zu gefallen wusste.

Von Julien Bret gelangten mit «La valse des anges» und «La valse de colombes» zwei anspruchsvolle Walzer zur Aufführung, die sich beschwingt und melodios zeigten und dabei mit verschiedenen musikalischen Elementen



Martin Heini
überraschte mit einem
abwechslungsreichen
Programm.

Bild Josef Blattmann

ten bereichert wurden. Sie erinnerten etwas an Drehorgel- oder Zirkusmusik.

Die wohlthuende Leichtigkeit und das Liebliche von Mozarts Musik wechselten sich in «Mozart Changes» von Zsolt Gardonyi mit jazzigen Passagen ab und waren herrlich anzuhören.

In «Badinerie nach BWV 1067» bearbeitete Liselotte Kunkel Johann Sebastian Bachs bekanntes Werk und

bedachte es ebenfalls mit einer jazzigen Note.

Speziell und abwechslungsreich

«Straight Ahead», «Keep Cool» und «Impressions» sind Kompositionen des Kirchenmusikers Michael Schütz. Sie sind geprägt von Elementen der Popmusik. Auch diese drei Stücke entpuppten sich, wie das ganze Programm, als wahrer, spezieller und abwechs-

lungsreicher Hörgenuss für die Zuhörer.

Fulminant, fein und mit einem klassischen Abschluss setzte das Werk «Song of Praise – Toccata for Organ» von Robert Prizeman den Schlusspunkt unter eine aussergewöhnliche Orgelmatinee.

An der nächsten Orgelmatinee am 12. Februar wird Roman Künzli auf der Orgel zu hören sein.

Witz des Tages

Was heisst Geigenkasten auf Spanisch?
– Fidel Castro.