

Samstag, 11. Februar 2023

Roman Künzli, Orgel

Charles-Marie Widor  
1844 - 1937

Sinfonie in f-Moll op. 13 Nr. 4

Toccata  
Fugue - Moderato assai  
Dolce  
Scherzo - Allegro vivace  
Adagio  
Finale - Moderato

Samstag, 11. März 2023

## 100. Orgelmatinee

Raphaëla Kümin, Violine  
Miguel Hernandez, Violine  
Susann Brandenburg, Kontrabass  
Roman Künzli, Orgel  
Organistenvokalquartett  
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,  
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)

Joseph Leopold Eybler  
1765 - 1846  
Missa Sancti Alberti  
Kyrie - Gloria

Christlieb Siegmund Binder  
1723 - 1789  
Adagio in F-Dur

Franz Xaver Brixi  
1732 - 1771  
Missa brevis in B  
Credo

Joseph Haydn  
1732 - 1809  
Andante-F-Dur

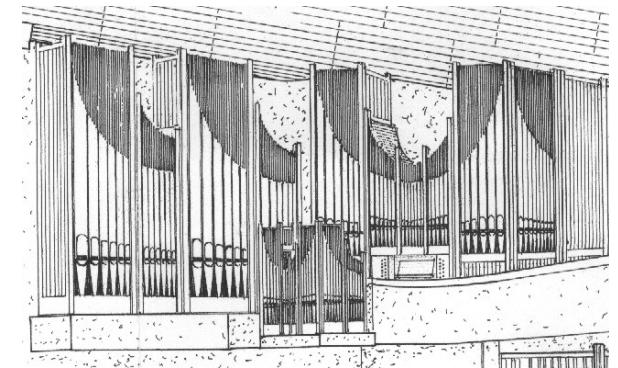
Anton Diabelli  
1781 - 1858  
Missa in F «Orgelsolomesse»  
Sanctus - Benedictus

Franz Xaver Brixi  
Missa brevis in B  
Agnus

Joseph Haydn  
Eja gentes

# Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der  
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ  
2022 / 23



an den Samstagen:

12. November 2022  
10. Dezember 2022  
14. Januar 2023  
11. Februar 2023  
11. März 2023

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten  
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

[www.orgelmusikpfaeffikon.org](http://www.orgelmusikpfaeffikon.org)

Samstag, 12. November 2022

Nathan Schneider, Orgel

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750  
Passacaglia und Fuge in c-Moll BWV 582

Robert Schumann  
1810 - 1856  
Studie in kanonischer Form für Orgel oder  
Pedalklavier, Op. 56 No. 1

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
1809 - 1847  
Variations Sérieuses, Op. 54  
Bearbeitung für Orgel von Reitze Smits

Samstag, 10. Dezember 2022

Mirjam Wagner, Orgel  
Choralschola IUBILATE  
Bernhard Isenring, Leitung

Dietrich Buxtehude  
1637 - 1707  
Passacaglia in d, BuxWV 161

Rorate caeli desuper  
Introitus vom 1. Adventssonntag

Conditor alme siderum  
Hymnus der Adventszeit, alternatim  
mit Versetzen von Jean Titelouze (1563 - 1633)

Gaudete in Domino  
Introitus vom 3. Adventssonntag

Jeanne Demessieux  
1921 - 1968  
Rorate caeli

Rorate caeli desuper  
Responsorium mit Versen

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750  
Nun komm der Heiden Heiland BWV 659

Ad te levavi  
Offertorium vom 1. Adventssonntag

Veni Redemptor gentium (Vers 1 + 5)  
Hymnus der Adventszeit, alternatim mit Versetzen  
von Samuel Scheidt (1587 - 1654)

Samstag, 14. Januar 2023

«Taufe des Herrn»

Dirk Trüten, Orgel

Hans Leo Hassler  
1564 - 1612  
Introitus in D

Samuel Scheidt  
1587 - 1654  
Christ, unser Herr, zum Jordan kam  
Choralsatz aus der Görlitzer Tabulatur, 1650

Hieronymus Praetorius  
1560 - 1629  
Christ, unser Herr, zum Jordan kam  
Wolfenbütteler Tabulatur, 2. Juli 1625

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750  
Christ, unser Herr, zum Jordan kam  
à 2 Clav. e Canto fermo in Pedale BWV 684  
Choralvorspiel aus dem dritten Teil  
der Clavierübung,

Michael Praetorius  
1560 - 1629  
Christ, unser Herr, zum Jordan kam  
Musae Sioniae, Teil VII, Wolfenbüttel 1609