

## 22.00 Uhr Pfäffikon Singsaal Kantonsschule

Orgel: 10 Register auf zwei Manualen und Pedal; Mathis Orgelbau AG Näfels 1975

### **Musik vom Konkurrenten und vom „besten Krebs im Bach“**

Louis Marchand (1669 – 1732) aus den **Pièces d'Orgue**  
Dialogue – Récit – Trio – Tierce en taille – Fugue

Johann Ludwig Krebs (1713-1780) **Konzert a-moll für Orgel und Cembalo**  
Allegro – Affettuoso – Allegro

**Markus Römer, Cembalo**  
**Bernhard Isenring, Orgel**

## 23.00 Uhr Pfäffikon St. Meinradskirche

Neue Orgel: 34 Register auf 3 Manualen und Pedal; Orgelbau Späth AG Rapperswil 2003 ?

### **Musik für Chor, Bläser, Konzertpublikum, ohne Orgel**

Johann Gottfried Reiche (1667-1734) **Sonatina** (Allein Gott in der Höh')

Georg Friedrich Händel (1685-1759) **Lobet Gott mit Jubelschall**

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) **Gross ist der Herr**

Georg Friedrich Händel (1685-1759) **Dank sei dir, Herr**

Ludwig van Beethoven (1770-1827) **Die Himmel rühmen**

**Kirchenchöre Pfäffikon und Freienbach**  
**Männerchor Pfäffikon am Etzel, ein Bläserensemble**  
**Leitung: Fabian Bucher, Heinz Kümin, Bernhard Isenring**

# anschliessend gemütlicher Ausklang im Pfarreisaal

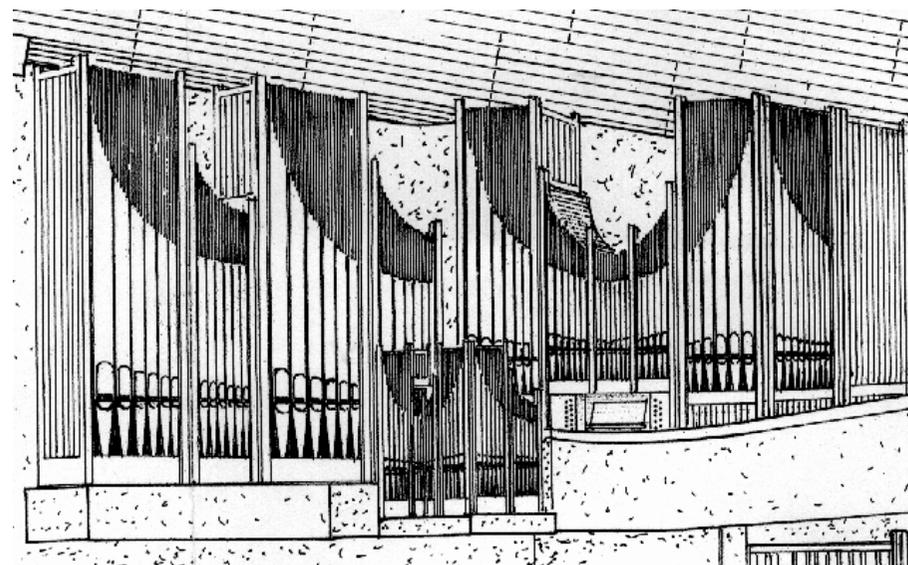
---

Wichtige Daten: 29. Oktober Informationsabend zum Orgelneubau  
5. November Kirchgemeindeversammlung  
24. November Orgelexkursion nach Wangs  
2. Dezember Urnenabstimmung

# ORGELNACHT

zugunsten der neuen Orgel in der St. Meinradskirche Pfäffikon

**Freitag, 19. Oktober 2001**



je zur vollen Stunde ein 30minütiges Konzert

Wilten Konradskapelle	19.00 Uhr
Bäch Bruder Klaus-Kapelle	20.00 Uhr
Freienbach Pfarrkirche St. Adelrich	21.00 Uhr
Pfäffikon Singsaal Kantonsschule	22.00 Uhr
Pfäffikon St. Meinradskirche	23.00 Uhr

Kollekte zugunsten der neuen Orgel in der St. Meinradskirche

## 19.00 Uhr Konradskapelle Wilen

Orgel: 7 Register auf einem Manual und angehängtem Pedal; Mathis Orgelbau AG Näfels 1994

### Italienisches durchsetzt mit Toggenburger Tänzen u.a.

Giuseppe Perosi (1842–1908) **Allegro brillante**

Martin Vogt (1781–1854) **Allegretto**

Toggenburger Hausorgeltänze aus dem Notenbüchlein von A. Katharina Winteler im Kühboden bei Alt St. Johann (1851) und Elsbeth Forrer, Stofel (1855)  
**Polka in C-Dur (1851) - Marsch in Es-Dur (1855)**

Giuseppe Gherardeschi (1759 – 1815) **Cantabile**

Toggenburger Hausorgeltänze  
**Alpenrosen-Bolka von „am Bühl“ G-Dur (1851)  
Feststück in C-Dur (1851) - Schottisch in D-Dur (1855)**

Martin Vogt (1781 – 1854) **Allegro**

Luigi Ferdinando Casamorata (1807 – 1881) **Offertorio alla maestoso**

**Fabian Bucher, Orgel**

## 20.00 Uhr Bruder Klaus-Kapelle Bäch

Orgel: 15 Register auf zwei Manualen und Pedal; Orgelbau Kuhn AG Männedorf 1991

### Musik für Orgel und Bläser

Robert Lucas de Pearsall (1795-1856) **Introitus Nr. 2**

Johann Sebastian Bach (1685–1750) **Wer nur den lieben Gott lässt walten**  
Choral – Choralvorspiel aus dem „Orgelbüchlein“

Georg Friedrich Händel (1685-1759) **Andante aus der „Wassermusik“**

Joseph Haydn (1732-1809) **3 Stücke aus der Flötenuhr**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) **Klarinettenkonzert A-Dur KV 622**  
2. Satz: Adagio

Johann Sebastian Bach (1685–1750) **In dir ist Freude**  
Choral - Choralvorspiel aus dem „Orgelbüchlein“

Ludovico Grossi da Viadana (1564-1627) **La Mantovana (In dir ist Freude)**

### **Irène Brandenburg und Heinz Kümin, Orgel Felix Ochsner, Klarinette ein Holz- und Blechbläserensemble**

*Regula Ochsner und Beatrice Kümin (Klarinette), Daniel Landolt (Bassklarinette)  
Paul Kümin, Martin Gwerder und Fabian Gyr (Trompete)  
Fredy Bachmann, Richard Marty (Euphonium), Paul Lüthi (Bass)*

## 21.00 Uhr Freienbach St. Adelrichskirche

Orgel: 29 Register auf zwei Manualen und Pedal; Orgelbau Kuhn AG Männedorf 1975

### Orgelmusik von Bach und Mozart

Johann Sebastian Bach (1685-1750) **Praeludium und Fuge F-Dur**  
aus 8 kleine Praeludien und Fugen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) **Adagio und Allegro f-moll K.V. 594**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) **Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645**  
aus den Schübler-Chorälen

**Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547**

**Roman Künzli, Orgel**

# nach dem Konzert in Freienbach: Apéro im Gemeinschaftszentrum