

# Die Orgel machte ihrem Namen alle Ehre

**PFÄFFIKON.** Die sechste Orgelnacht, organisiert vom Organistenteam Pfäffikon-Freienbach, gefiel sehr. In der St.-Meinrads-Kirche entlockten neun Organisten der Königin der Instrumente variantenreiche Klänge.

BRIGITT ZÜGER

Mit unterschiedlichsten Werken über Jahrhunderte bespielten Edgar Bisig, Fabian Bucher, Mirjam Föllmi, Bernhard Isenring, Roman Künzli, Markus Römer und Wolfram Scharf die Späth-Orgel. Zuzüger von aussen waren Hansueli Bamert, Winterthur, und Rolf Wäger mit Hans Brunschwiler (Querflöte) aus Rapperswil-Jona.

Mit dem Vokalensemble 80 unter Bernhard Isenrings Leitung und Roman Künzli an der Orgel ertönte romantische Chormusik, während Fabian Bucher und Christoph Honegger (Panflöte) rumänische Folklore präsentierten – zum Tanzen schön und lüpfig. Das Organistenquartett Sybille van Veen, Föllmi, Bucher und Isenring sang Martin Vogts Messe in

G-Dur (1781–1854). «Lieder ohne Worte» interpretierten Wäger/Brunschwiler, während Fredy Bachmann und Heinz Kümmin (Euphonium) mit Organist Fabian Bucher «Euphonische Euphorien» erklingen liessen. Zum Abschluss um 0.30 Uhr verhiess Hansueli Bamert mit Musik von Max Reger «Um die Geisterstunde wird die Orgel reger und reger...».

## Musikalischer Querschnitt

Pro halbe Stunde wechselten sich die Musizierenden ab. Ob Orgel solo oder mit Begleitinstrumenten, ob Gesang, Folklore oder farbig-leidenschaftliche alte Musik – immer waren Engagement, Spielfreude und gute Qualität spürbar. Titel wie «Von Vögeln und andern Komponisten» oder «Halt dich wach mit Bach» um Mitternacht weckten Neugier und Interesse des zahlreichen Publikums das sich ebenso dankbar den oberschwäbischen Spezialitäten wie der meditativen Atmosphäre Mendelssohn'scher Musik hingab. Und immer wieder applaudierte. Dem Organistenteam gebührt Anerkennung dafür, der Orgel ausserhalb der Gottesdienste einen Platz für musikalische Entfaltung geboten zu haben.



**Mirjam Föllmi gab sich im Konzert oberschwäbischen «Maultaschen, Schupfnudeln und Spätzle» hin.** Bild: Brigitt Züger